

LJUDI I MJESTA

2017. Francuski, dokum. 94min

Autori: Agnes Varda i J.R

UMJETNOST JE SVEVREMENSKA - OPLEMJENJUJE NAS I MIJENJA

Nije slučajno J.R. u svoj ambiciozni projekt fotografskih murala uključio fotografsku i filmsku legendu francuskog filma pedesetih godina, fotografkinju i filmskog stvaraoca, Agnes Varda.

Ovom dokumentarnom filmu vitalna osamdeset osmogodišnja umjetnica uspješno je dala svevremensku dimenziju, kreativnost koja ostaje unatoč neumitnom protoku vremena. Time njen mlađi kolega J.R. utiskuje i svoje umjetničke tragove za budućnost. Otvara nam širom vrata u svijet kreativnih energija. Dvije generacije umjetnika unatoč i zahvaljujući razlici u godinama uspješno tumaraju ruralnim, manje eksponiranim predjelima Francuske realizirajući svoje tople, originalne ideje.

Nižu se priče o malim ljudima koji uključeni u projekt velikih slika, murala, postaju i bukvalno veliki, primijećeni, važni. Sivi i beznačajni ambijenti, izgubljeni, odbačeni, vremenom izbrisani, nikad umjetnošću dotaknuti postaju oživljeni punktovi - umjetnički eksponati. Vješto fotografsko oko J.R. sjajno spaja fotografiju i ambijent a smisao za detalje zadivljuje. Tako su na primjer i detalji ostarjelog tijela, oko, nožni prsti pretočeni u mural dobili novu ljepotu na bezličnim cisternama željezničke kompozicije. Oda starenju, rukavica bačena silikonskim mjerilima ljepote...

Neobičan je izbor lokacija, aktera njihove misije, slikovitost predjela, odlična kamera, dinamična montaža, fina glazbena kulisa (posebno je dojmljivo elegično Agnesino pjevušenje melodija njene mladosti). Dijalozi glavnih aktera dopuštaju nam ulazak u intimu dvojbi, frustracija, spoznaja, držeci nas uz ovaj dokumentarni film (s čestim osjećajem igranog filma) angažirane svih 94 minute.

Scena u Louvru, nestašno guranje invalidskih kolica u kojima sjedi Agnes nabrajajući autore i djela kraj kojih jure, ples J.R. dok je vozi kolica tišinom muzeja, njihov je životni kredo: Možemo biti neozbiljni u hramu kulture a na najneočekivanijim mjestima možemo ostvariti ozbiljnu, istinsku umjetnost.

Umjetnost obogaćuje, mijenja ljude i sredinu u kojoj obitava. Umjetnost je u nama i oko nas samo moramo znati gledati, prepoznati.

Ljudi i mjesta je film koji nas na to upućuje.

Ljupka Avramović-Stojkov