

## Ljudi i mjesta

Režija, scenarij i glavni glumci: Agnes Varda i JR  
dokumentarni film, 2017.

### Kad lijepo izroni iz pohabanog, a priznato iz marginalnog

Samo istinski veliki umjetnici se znaju, mogu i hoće s poštovanjem pokloniti i tako uzvisiti naizgled malo i nevažno te prepoznati neupitnu ljepotu u naizgled neprivlačnom. To su oni koji ne robuju trendovima, formama i kategorizacijama. Oni to rade nadasve nenametljivo, prirodno, s lakoćom i uvažavanjem.

Oni su iskusna veteranka Agnes Varda i mladi angažirani entuzijast JR. S kamerom kao trećim suputnikom oni putuju Francuskom. Zaustavljaju se u mjestima neuključenima u bogate palete turističke ponude i pretvaraju ih u slučajno odabrane pozornice sa slučajno zatečenim protagonistima. Kamera stapa okoliš, ljude, fotografije, priče i spontano gradi i razvija film kao da ništa nije unaprijed planirano. Poljoprivrednici, rudari, lučki radnici, supruge, poštari, kozari, konobarice iz svojih svakodnevnih životnih priča izlaze kao heroji čije fotografije natprirodnih veličina postavljene na trošnim fasadama, silosima, bunkerima, kranovima, kontejnerima i vagonima naglašavaju njihovu veličinu i važnost. Usputno dogovarajući i slažući nadolazeće scene Agnes i JR polako grade i svoj odnos, predstavljaju svoje osobnosti, energiju koja ih pokreće, znatiželju i užitak u radu i životu, želju i potrebu da se izraze ili sakriju iza tamnih naočala.

Neopterećenost pomodnim trendovima, kultom mladosti, zategnutosti, zdravosti, glamurom i medijski fabriciranim vrijednostima i važnostima oslobađa prostor i slobodu prirodnom ljudskom izrazu poštovanja, dostojanstva, suosjećaja, toplini starenja, ljepoti realizma tragova proteka vremena. Agnes smireno grli protekle godine kao i neumitni kraj, za nju „starost nije stanje nego tema, sadržaj“. Njeno putovanje se nastavlja uprkos svemu jer će putujući na vagonima „njena stopala i oči vidjeti mjesta na kojima nikada nije bila“ dok će oči i srca brojnih gledatelja upoznavati Agnes kroz njena umjetnička ostvarenja bez da su se ili će se ikada fizički sresti.

Film Ljudi i mjesta nije samo film. To je poezija, oda čovjeku, ljudskim odnosima i njihovim životnim sredinama. To su virtuozni portreti, sugestivni pejzaži. To je jednostavna priča obojena blagim humorom. To je Život. Ona njegova čarobnija strana.

Vesna Valić  
Projekt Filmski kritičari 54+