

Zelena knjiga ("Green book", redatelj: Peter Farrelly, scenarij: Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie i Peter Farrelly, 130 min, SAD, 2018.)

Prevladavanje rasizma, bajka ili realnost?

Upoznavanje je staza prihvaćanju

Radnja filma inspirirana je istinitim događajima s početka šezdesetih godina prošlog stoljeća i prati metamorfozu glavnog junaka koji na početku filma baca u otpad čaše iz kojih su pili afroamerikanci do požrtvornog zaštitnika tamnoputog pijanista kojeg vozi po američkom jugu. "Zelena knjiga" je zapravo vodič brošura crncima ("ako baš moraju putovati") po američkom Jugu.

Režiser nas kao trećeg putnika vozi na turneju slikovitim američkim pejzažima i daje nam priliku da svjedočimo upoznavanju dvojice posve različitih osoba - snalažljivog polupismenog snagatora talijanskog porijekla i tamnoputog pijanista besprijekornog ponašanja. Kako se nižu epizode putovanja, junaci se sve bolje upoznaju, sve bolje razumiju i sve više prihvaćaju, da bi nas scenarij bajkovito doveo do njihovog doživotnog prijateljevanja.

Pretpostavka da ćemo zavoljeti ono što upoznamo majstorski je odglumljena u nizu sve dramatičnijih situacija koje dva lika prolaze kako sve dublje zalaze na Jug. Da svaki okorjeli rasist može postati branitelj afroamerikanskih prava poželjela je vjerovati i Američka filmska akademija poklonivši ovom filmu Oskara za najbolji film. Predvidljivo.

Romana Palčić, 11. ožujka 2019.